



## **BIO ENRIQUE PINÍN**

José Enrique Pinín García, nace el 11 de Agosto de 1955 en Moreda de Aller, Asturias.

### **Formación Académica**

1975-1977 Dibujo artístico y modelado. Artes y Oficios. Madrid.

1977-1983 Ingreso en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos y estudios en la especialidad de escultura. Valencia .

1981-1983 Talla en mármol con el escultor y catedrático de BB.AA. José Domenech Ciriaco. Valencia.

### **Concursos y Becas**

1975 Seleccionado en el concurso nacional de dibujo “Antonio del Rincón”. Guadalajara.

1981 Seleccionado en el Salón Nacional de Primavera en la especialidad de Escultura. Valencia.

1982 Seleccionado para la muestra itinerante de Arte Joven del País Valenciano. Valencia.

1985 Becado por la Consejería de Arte y Cultura. Principado de Asturias

2005 Feria Nacional de Arte Independiente (FAIM) Madrid

2006 Feria de Arte de Castilla y León (ARCALE) Valladolid

### **Exposiciones individuales**

1985 “Blanco y Negro”. Sala de Arte C. de Diego. Oviedo.

1986 “El reposo de las estaciones”. Galería Marchand. Torreón. México. “Abstracciones”. Galería El Sótano. Zacatecas. México.

1988 “Dramas de Amor y Muerte”. Galería Marchand. Torreón. México.

1993 “Caos Disipativo”. Galería de la Ciudad. Chiapas. México.

2004 “Horizontes Rotos”. Galería Dasto. Oviedo. Casa de la Cultura de Moreda. Asturias.

2006 “Madera, piedra hierro”. Casa Duró. Mieres.

2007 “Pinturas” Galería Mediadvanced. Gijón.

2008-2010 “Bolígrafo”. Galería Costa de Diego. Oviedo.

2014 “Jazz” Galería Murillo, Oviedo.

2015 “Fotografías” Venta de la Tuerta, León.

2018 “Anónimos” Galería Decero Creativo. Oviedo.

2019 “Retratos” Manglar, Oviedo.

### **Exposiciones colectivas**

Colectivas en Torreón. Mexicali, CD. Juarez, Zacatecas, Guadalajara y Monterrey en México.

Obra en colecciones privadas, en instituciones y centros sociales educativos.

### **Otras actividades**

1990 Taller “Karas Studios” en diseño de escaparates para Loewe. Madrid.

1991 Forma el grupo de arte “La voz del desierto” y realiza el montaje de la obra “Sonata para maniqués”. Torreón. México.

1992 Presentación “Sonata para maniqués”. Foro Cultural Universitario. Chiapas. México.

1993 Ilustraciones para revistas y periódicos. Chiapas. México.

1994 Performance “Metamorfosis”. Moreda. Asturias. Ambientación de la exposición “El oro de los Astures”. Gijón. Asturias

1995 Asesor artístico. Galería del aire. Arte y Cultura. México DF. Realización de la escultura “Agua-flama”. Xalapa. Veracruz. México.

1996-1997 Taller de escultura. Casomera. Asturias.

1998-1999 Realización en piedra de “ambón y altar”. Iglesia de Cabarcena. Teverga. Asturias.

2003-2004 Realización del “Escudo de Armas” para la fachada del Palacio de Revillagigedo en Gijón, en Piedra Floresta, por encargo de Caja Astur .

2013-2016 Bosque con Arte. Xenia de la Tuerta, León. Escudo Heráldico. Xenia de la Tuerta, León. Escudos Heráldicos en el Panteón de la Almudena, Madrid.